

## ÁREA ARTES Y HUMANIDADES. NÚMERO DE PARTICIPANTES: 32

NOMBRE	APELLIDOS	CENTRO	PONENCIA
<b>Laura</b>	Alejandro Montalvo	IES Maestro Matías Bravo	¿SE INTENTÓ MANTENER EN TODO MOMENTO LA MÁXIMA SEGURIDAD DE LAS OBRAS DURANTE TODA LA EVACUACIÓN? EVACUACIÓN DEL TESORO ARTÍSTICO DE MADRID A VALENCIA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
<b>Guzmán</b>	Burillo Morillo	IES Margarita Salas	LA CIENCIA FICCIÓN
<b>José Antonio</b>	Camacho Iborra	IES PEDRO SALINAS	EL JAZZ: ESPEJO DE LA HISTORIA DE UN PUEBLO
<b>Nerea</b>	Clemente Treviño	IES Rosa Chacel	DE LAS FÁBULAS CLÁSICAS DE ESOPHO A LOS CORTOMETRAJES DISNEY
<b>Arturo</b>	De las Casas Escolar	IES San Mateo	LA CORCHEA A TEMPO DE CÓLERA: EL ARTE DE LEONARDO VINCI
<b>Alejandro</b>	De Toro De Murga	Colegio Retamar	EL TRASHUMANISMO SEGÚN MICHAEL SANDEL
<b>José Gabriel</b>	Fabro Navarrete	IES San Mateo	¿ES EL MIEDO LA CAUSA DE LA CREENCIA EN DIOS?
<b>Marina</b>	Galán Romero-Valdespino	Colegio Virgen de Europa	LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA CONTEMPORÁNEA EN TRAVESURAS DE LA NIÑA MALA DE MARIO VARGAS LLOSA Y BUENOS DÍAS, TRISTEZA DE FRANÇOISE SAGAN
<b>Isabel</b>	García Rodríguez	IES Gerardo Diego	¿CÓMO CONTROLA EL CINE NUESTRAS EMOCIONES? ESTUDIO EN ADOLESCENTES DEL IES GERARDO DIEGO
<b>Juan Pablo</b>	Gómez Loaiza	IES San Mateo	EL GRACIOSO DE LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD: FEMINISMO EN TRES ACTOS
<b>María</b>	Gómez Zúñiga	IES Maestro Matías Bravo	¿CÓMO FALLARON LAS PREVISIONES DE TOMAR CARTAGENA DE INDIAS, BAJO EL MANDO DEL GENERAL ESPAÑOL DON BLAS DE LEZO, POR PARTE DEL ALMIRANTE BRITÁNICO VERNON EN 1741?
<b>Lucía</b>	González Vallejo	IES San Mateo	LA DERROTA DE LA CONTRA ARMADA
<b>Alfonso</b>	Gutiérrez Vidal	IES Margarita Salas	JULIO VERNE, ¿CIENCIA O FICCIÓN?
<b>Javier</b>	Jiménez Blanco	IES San Mateo	LA ÉTICA TOMISTA FRENTE A LA KANTIANA EN TRES CONCEPTOS
<b>Javier</b>	Menéndez Díaz	IES San Mateo	DE LA TERMA AL SENTÓ: HISTORIA DE DOS BAÑOS
<b>Álex</b>	Milara Fernández	IES La Cabrera	ANALOGÍAS ENTRE DON QUIJOTE DE LA MANCHA Y ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
<b>Lucía</b>	Molins Ruano	IES Rosa Chacel	¿EXISTE UN CRITERIO CABAL PARA OTORGAR DERECHOS A LOS SERES

			VIVOS?
<b>Juan</b>	Moreno González	IES San Mateo	FUTUWWA: LOS CABALLEROS DE LA MEDIA LUNA
<b>Ana</b>	Orbegozo Desdentado	IES San Mateo	ANTÍGONA: EL ETERNO CONFLICTO ENTRE LEY Y MORAL
<b>Iván</b>	Pérez Doña	IES San Mateo	LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO DE WITTGENSTEIN EN LA CONCEPCIÓN DE "VERDAD" DE E. ANSCOMBE
<b>Sara</b>	Platero Sanz	IES San Mateo	EN BUSCA DE LA VOCACIÓN Y EL HUMANISMO EN LOS FUTUROS Y ACTUALES MÉDICOS DEL SIGLO XXI
<b>Silvia</b>	Raso Esteban	IES San Mateo	QUAESTIO DE VENEFICIS: ENVENENAMIENTOS, MAGIA Y LEY ROMANA
<b>Julia</b>	Rey-Conde Jiménez	IES Gran Capitán	LAS AVENTURAS DE ALICIA EN SU DESCENSO AL INFRAMUNDO
<b>Maite</b>	Rodríguez López	IES San Mateo	ANTROPOLOGÍA DE FERNANDO DE CASTRO: LA MUJER
<b>Guillermo Máximo</b>	Rodríguez Pérez	IES San Mateo	EL TIMBRE DE LA GUITARRA ESPAÑOLA Y LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN ÉL
<b>Celia</b>	Rubio Madrigal	IES San Mateo	EL DODECAFONISMO Y SU ESTRUCTURA MATEMÁTICA
<b>Sara</b>	Sánchez Nistal	Colegio Virgen de Europa	LA MANIPULACIÓN DE LA PRENSA ESCRITA DURANTE EL FRANQUISMO: EL LENGUAJE AL SERVICIO DEL PODER IDEOLÓGICO
<b>María del Mar</b>	Sánchez Ramírez	IES Gran Capitán	MANUAL DE AMOR EN LOS SONETOS DE ADANA
<b>María</b>	Sanz Ortíz	IES Gran Capitán	LAS MENINAS A TRAVÉS DEL ESPEJO DE BUERO VALLEJO
<b>Elena</b>	Subirá Español	IES San Mateo	DE PAUL POIRET A COCO CHANEL: EL CAMBIO DE LA MODA
<b>Jiarong</b>	Tang	IES Villa de Valdemoro	DOBLANDO LA REALIDAD
<b>Helena</b>	Terrados González	IES San Mateo	UNA ATALANTA EN PANEM: LA TRADICIÓN CLÁSICA EN "LOS JUEGOS DEL HAMBRE"